



Sortez les chevaux!

(lc) - Sur invitation du collectif LX5, les Bruxellois de "L'écurie" ont investi le hall Paul Wurth - ou autrement dit: la LX5-homebase pour l'année 2007. La première chose qui frappe le visiteur, c'est que rien ne semble avoir été laissé au hasard dans l'occupation de la pièce. Les oeuvres se correspondent et se complètent l'une l'autre. On serait même tenté de dire qu'elles dialoguent. En fait, les artistes de "L'écurie" ont fait un double travail: la création d'oeuvres individuelles et l'arrangement spatial de ces dernières en tant que collectif. Ainsi, des tas de papiers roulés par terre - qui signifient la masse de projets qu'un artiste ne réalisera jamais de sa vie, faute de

moyens ou de volonté - sont sublimés par une projection vidéo où passent des camions en toute vitesse, de façon à ce qu'il est impossible de lire les inscriptions - signe de la vélocité du monde qui

dépasse l'entendement. D'autres installations sont plus enjouées, comme une balançoire surdimensionnée ou encore des plantes qui jaillissent d'une flaque de goudron posée par terre. Pour de la culture dite "off", cette exposition

n'a pas à se cacher derrière les "grands".



A la homebase LX5, jusqu'au 28 avril.