



Une chaise, une lampe et une table. Allez, au boulot...

Pied à terre artistique

LX5 donne carte blanche à Multiplex. Du coup, plusieurs artistes, manquant d'atelier, vont prendre possession du Hall Paul Würth.

Toujours soucieux de mettre à disposition ses infrastructures, LX5 continue à accueillir, les deux bras grand ouvert, les nombreux collectifs désireux de s'afficher. Avec comme philosophie l'occupation des espaces libres pour un point de chute des artistes de la Grande Région, le projet poursuit dans cette voie avec «Multiplex en résidence».

C'est vrai, pour l'instant, on est dans le minimalisme... Et certains amateurs d'art contemporain pourraient se taper la tête contre les murs devant cette série incongrue de tables, lampes et chaises. Un atelier qu'investira d'ici le week-end, et

pour deux semaines, un collectif de quinze artistes. Bref, un studio éphémère pour un temps de recherche, de pensée, de production, et surtout, d'échange.

Derrière ce «work in progress», un vrai message est mis en avant : le manque d'espace de travail pour artistes accessibles, adéquats et disponible au Luxembourg. Norry Schneider, membre du trépied du LX5, précise. **«Très peu d'artistes disposent d'ateliers, même ici, où l'argent ne manque pas. Au Grand Duché, les structures existantes sont fossilisées, et il n'existe pas de nouveau espace ouvert pour travailler».**

LX5 corrige donc le tir durant la quinzaine, où les «résidents» vont travailler sur cette problématique du manque d'espace, même si ils sont libres de sortir du thème. Bref, l'exposition s'articule autour de deux dates, lors du vernissage les «ateliers» intacts se lisent comme une installation à caractère sériel. Plus que de n'afficher différents travaux individuels, les traces mêmes des artistes actifs dans un espace temporaire seront l'objet du finissage.

G. C.

► **«Multiplex en résidence», au Hall Paul Würth - Luxembourg. Du 9 au 30 juin.**