



## ANNEXE 1: BILAN DES ACTIVITES D'INSTALLATION LX EN 2005

### LX5

#### Acceptation du projet LX5

L'association Installation LX a voué l'année 2005 à un travail de terrain afin d'établir les bases pour un **réseau interrégional pour la culture des espaces libres**.

LX5 met en réseau les acteurs culturels de la Grande Région à travers une **plateforme pour la culture des espaces libres** et provoque ainsi une «culture d'en bas». LX5 rejoint les besoins spécifiques des acteurs culturels: le **réseau est à la fois interface et porte-voix** tout en constituant un tremplin vers le monde des arts et de la culture. LX5 est un **serveur culturel virtuel** (sur Internet) et un **point de rencontre réel** (un camp de base): ces deux instruments permettent une interaction créative de diverses disciplines artistiques dans un réseau interrégional et favorisent l'échange entre acteurs culturels, organisateurs d'événements et le public. LX5 fonctionnera dans le contexte de l'année culturelle 2007 et sera mis sous le **thème de «Migrations»** : les migrants seront les concepteurs d'une culture des espaces libres dans la Grande Région. Six événements culturels (expositions et spectacles) rendront le réseau LX5 tangible et stimuleront la vie culturelle dans la Grande Région. Le travail de mise en réseau de LX5 et son extension continueront au-delà de l'année 2007. Contact: [installationlx@gmx.net](mailto:installationlx@gmx.net) - Internet: [www.lx5.net](http://www.lx5.net)

Le projet LX5 a été retenu par la coordination 2007 et un financement nous a été confirmé. L'espace convoité pour établir le « camp de base LX5 » (homebase) n'a pas encore été trouvé mais un groupe d'action s'est mis en place pour concentrer les efforts à ce niveau. LX5 se dotera d'un outil de connection des acteurs culturels : un serveur culturel interrégional LX5 avec moteur de recherche, agenda, forum etc. Pour soutenir une visibilité plus cohérente (du point de vue esthétique), LX5 se dotera également d'une identité visuelle (logo etc.) – les travaux sont en cours.

Les premiers « teasing events » LX5 ont eu lieu en 2005 pour inviter à la réflexion et à la participation au réseau. Il s'agit d'événements culturels organisés par des collectifs qui font partie de LX5 et qui ont accepté de faire de la « pub » pour le projet et la vision qu'il porte (voire plus bas).

Le réseau LX5 comprend jusqu'à ce jour une dizaine d'associations et collectifs travaillant dans les domaines des arts plastiques et visuels, des nouveaux médias (web, vidéo, photographie), des arts de la scène (théâtre, danse cirque), musiques nouvelles, et urbanisme: [www.lx5.net](http://www.lx5.net) (version provisoire) - [www.installationlx.lu](http://www.installationlx.lu) - [www.ekzema.lu](http://www.ekzema.lu) - [www.syntosil.ch](http://www.syntosil.ch) (Suisse) - [www.jucam.net](http://www.jucam.net) - [www.schalltot.lu](http://www.schalltot.lu) - [www.ill.lu](http://www.ill.lu) - [www.salzinsel.org](http://www.salzinsel.org) (en ligne prochainement) - [www.050505.lu](http://www.050505.lu) - [www.multiplex.lu](http://www.multiplex.lu) - [www.artichoc.de.vu](http://www.artichoc.de.vu) - [www.melting.lu](http://www.melting.lu) - [www.cyberpiper.net](http://www.cyberpiper.net) - [www.eyetalks.net](http://www.eyetalks.net)

#### Groupes de travail

Dans la logique du projet LX5, certains volets organisationnels sont à développer afin de concrétiser la travail en réseau. Ces efforts sont fournis par des groupes de travail par outil nécessaire et par sujet et sont composés de personnes faisant partie des collectifs susmentionnés ou d'artistes individuels:

- Groupe radio
- Groupe „serveur culturel“ [www.lx5.net](http://www.lx5.net), qui est en charge de développer le site internet.
- Groupe „Homebase“, qui est en charge de développer une stratégie de recherche d'espaces dits „libres“ pour des interventions artistiques ainsi que pour créer des espaces de travail (gestion de projets et ateliers) et de rencontre.

#### Projet radio

Certains projets ont aussi vu le jour au sein du réseau : un exemple en est l'utilisation de la radio comme moyen de diffusion sonore. L'objectif de ce projet est la diffusion de sons et de musiques d'artistes du réseau LX5 et de présenter la logique du projet réseau.

Nous avons une proposition de diffuser des messages (présentation du projet etc.) et de musiques dans le cadre de l'émission « Bloe Baaschtert » (lundi soir 18h30-20h sur Radio ARA). Une première émission de lancement a été diffusée lundi, 5 décembre 05 sur 90 min - sur Radio ARA (L),  
Fréquences : 103,3 & 105,2 MHz - Live stream : <http://www.ara.lu/listen>

Programme de l'émission du 5 décembre: présentation générale du projet et de ses acteurs et discussion sur la culture des "espaces libres" avec des extraits de la programmation live du projet "Hoferlin42" en janvier 2004 et de divers "teasing events" liés au projet Lx5

A partir de 2006 chaque premier lundi du mois 30 min. d'émission nous sont mis à disposition (2 janvier 06, 6 février 06, 6 mars 06, 3 avril 06 etc.).

Pendant l'année 2007 nous envisageons également de lancer des émissions 24h non-stop avec des sets de dj en live, des transmissions préenregistrées etc. Peut-être même une propre fréquence radio « Lx5 » se mettra en place. Mais il y a du travail et l'inérêt d'une telle démarche devra être étudiée.

### Rencontre interrégionale LX5, le 11 décembre 2005

Invitation à une rencontre interrégionale d'artistes, associations et collectifs d'artistes et porteurs de projets de la Grande Région, dans le cadre du projet LX5 (2007).

Cette première rencontre a eu lieu dimanche 11 décembre de 14 à 18 heures à la galerie *Salzinsel* QG, qui se trouve sur le site du centre culturel Kulturfabrik à Esch-sur-Alzette, Luxembourg. L'objet de cette rencontre était un échange d'idées et d'informations sur un travail artistique transfrontalier. Concrètement nous avons présenté le projet à une cinquantaine de participants et nous avons discuté de la recherche d'espaces-ateliers, du serveur culturel LX5 qui sera lancé en 2006 ainsi que de l'exposition qui aura lieu dans la même Galerie *Salzinsel* QG en janvier 2006.

### Préparation janvier 2006

A partir du 7 janvier jusqu'au 29 janvier 2006, une première exposition multidisciplinaire avec des artistes de la Grande Région aura lieu. Cette expo inclue des ateliers-débats et performances aura lieu dans le cadre du réseau LX5 au même endroit *QGSalzinsel*. L'expo est aussi pensée dans le sens d'une bourse d'échange de projets et d'un point de rencontre. Le mois de décembre 2005 a été voué à la préparation de cette exposition.

### Teasing events

Un outil des acteurs du projet LX5 (qui sont des artistes indépendants, des associations culturelles et des collectifs d'artistes) est l'organisation d'événements phares qui préparent le grand public et les acteurs culturels mêmes à l'année culturelle 2007 et rendent attentifs à une réseau en création. Pendant l'année 2005 trois événements culturels se sont joints à l'initiative LX5. Les événements „ASSIEGÉR“ et „ILL - Petits Mensonges entre Amis“ n'étaient pas organisés par l'association Installation LX proprement dit, mais Installation LX a soutenu ces projets dans la communication et ponctuellement par la mise en lien d'artistes et d'interventions. Ces „teasing events“ ont été en 2005:

- L'exposition collective „ASSIEGÉR“ ou “050505“ dans la Chapelle du Rham du 5 au 22 mai 2005 des artistes: Sneja Dobrosavljevic a.k.a. Sneja\_D (L), Paul Schumacher a.k.a. MeltingPol (L), Ren Schroeder (L), Pippa Koszerek (GB), Justine Blau (GB). Info: [www.050505.lu](http://www.050505.lu)
- La soirée salon-concert „Hoferlin42 – Houseshow“ le 11 août 2005 à Esch/Alzette: Ren Schroeder (sculptures), Serge Lamesch a.k.a. midicrash (e-music), Jean Ziata (world music) et Pit Vinandy a.k.a. Cyberpiper (electro-folk) ([www.lx5.net](http://www.lx5.net))
- Le festival „ILL - Petits Mensonges entre Amis“ du 4 au 5 novembre 2005 à la Kulturfabrik ([www.ill.lu](http://www.ill.lu)) à l'occasion des 10 ans de l'association Independent Little Lies. La liste des artistes est longue → voire le site-web de ILL.

Une autre date clé est janvier-février 2006 où le réseau LX5 fera un premier essai de se présenter comme plateforme dans une exposition au sein de la galerie « Salzinsel » (Kufa).